

DA CEPA BROTOU A RAMA

Reginaldo Veloso
Arr.: Junior Foggiatto

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor da dor O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber, de en - ten - di - men - to es - se Es - pí - ri - to se - rá De con - ce - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te - mor. A - cha - rás tu - a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor". The score includes various chords such as Em, B7, E, Am, B, D, G, F#m, E7, Am, D7, F#7, and B7. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.' and a 2/4 time signature change.

Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a
flor, da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va -
dor da dor O Es - pí - ri - to de Deus so - bre
E - le pou - sa - rá de sa - ber, de en - ten - di - men - to es - se Es - pí - ri - to se -
rá De con - ce - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -
mor. A - cha - rás tu - a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor