

# Pristãos, vinde todos

Melodia Francesa  
Arr.: Junior Foggia

The musical score is composed of five staves of music for a single voice. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature varies by staff: 4/4 for the first two staves, 2/4 for the third, and 3/4 for the last two.

**Chords and Key Signatures:**

- Staff 1: F, C7, F, C, F, B-flat
- Staff 2: F, C, Dm, C, G, C, G7, C, F, C, G7
- Staff 3: C, C7, F, Gm, Dm, Gm, C, F, C, A, Dm, G7, C, G7, C
- Staff 4: F, C, F, F, C, F, Gm, F, C, F
- Staff 5: B-flat, F, C, Dm, A7, Dm, B-flat, F, C7, F

**Lyrics:**

Stave 1: Cris - tãos, vin - de to - - dos com a - le - gres  
Hu - mil - des pas - to - - res dei - xam seus re -  
O Deus in - vi - sí - vel de\_E - ter - nal gran -  
Nas - ceu na po - bre - - za re - pou - san - do\_em

Stave 2: can - - tos! Oh vin - de, oh vin - - de a - - té Be -  
ba - nhos e\_a - le gres a - cor - - rem a - o Rei -  
de - za sob véus de\_hu - mil da - - de po - - de - mos  
pa - lhas. O nos - so a - fe - - to lhe va - - mos

Stave 3: lém. Ve - de, nas - ci - do, nos - so Rei E - ter - no. Oh  
céus! Nós, i - gual - men - te, chei - os de\_a - le - gri - - a  
ver: Deus pe - que - ni - no, Deus en - vol - to\_em fai - - xas.  
dar. Tan - to a - mou - nos... Quem não há de\_a - má - - lo?

Stave 4: vin - de, a - do - re - mos. Oh vin - de, a - do - re - mos, Oh

Stave 5: vin - de, a - do - re - mos o Sal - - va - - dor.