

# Bendito para sempre

L.: Fr. José M. Cadenassi

M.: Ir. Miria T. Kolling

Arr.: Junior Foggiatto

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of four systems of music. Each system includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the notes. The first system has chords Dm, Gm, and C7. The second system has chords F, Bb, Bb/A, Gm, A7, and Dm. The third system has chords D7, Gm, C, C7, F, and Bb. The fourth system has chords Gm, A7, Dm, A7, and Dm. The lyrics are: Ben - di - to pa - ra sem - pre o Deus da cri - a -  
Por Cris - to con - du - zi - dos a ser - mos o lou -  
A no -va\_hu- ma - ni - da - de em Cris - to res - sur -  
ção, em Cris - to ma - ni - fes - ta a su - a sal - va - ção. No  
vor de to - da su - a gló - ria con - for - me seu a - mor!  
giu: si - nal da su - a\_o - fer - ta na cruz que as - su - miu!  
vi - nho\_e no pão, pro - mes - sas de paz, meu Deus e Se -  
nhor, ben - di - to se - jais! No di - to se - jais!