

Tudo Passa

Salette Ferreira

Arr.: Junior Foggiatto

C#m

The musical score consists of five staves of music in G major (4 sharps) and common time. The lyrics are in Portuguese and describe various spiritual and emotional experiences. The score includes sections labeled E, B, A, F#m, B, C#m, E, B, C#m, A, B⁷, E, and E.

Section E:

Tu - do pas - sa, tu - do pas - sa, tu - do vai pa -
Oh, Se - nhor, Teu Cor - po_e san - gue, mi - nha re - den -

Section A:

sar só não mu - da o a - mor de Deus que é Pai
ção, a - li - an - ça por to - da_e- ter - ni - da - de

Section F#m:

mor - te nem a dor nem a so li - dão Po - de
go - ra, oh meu Deus, to - mar meu co - ra - ção pois sem

Section B:

su - pe-rar o a - mor de Deus por mim Oh - - Oh
Ti, na-da pos - so rea li - zar Ah - - Ah!

Section C#m:

Deus não pas - sa - rá, só Deus per - ma - ne - ce - rá, só Deus

Section E:

Seu a - mor que vi-ve_em mim! Só vol - ta - rá

Section B:

E - le