

Aurora

Rosa de Saron

Arr: Biga Somavilla

E B A9
A - bra os seus bra - ços vá de'en con - tro'ao Re - den - tor

E B A9
dei - xe pa - ra trás o que fi - cou e bus - que'o a - mor bas

E B
ta'um sor - ri - so eo di - a ven - ce'a noi - te'a vi - da ven - ce'a mor - te'a fé ven - ce'a

A9 E B
dor, é só vo - cê a - cre - di - tar O - lhe'a su - a vol - ta e te - rá tan - tas

A9 C#m B9 E9
ra - zões pra so - nhar Ve - nha sen - tir Ve - nha'en - con - trar

A9 C#m B9 E
Há u - ma for ça, den - tro de vo - cê, só te

A9 E B9 C#m A E B9
bas - ta por pra fo - ra Di - zen - do A - le - lu - ia, A - le - lu - ia A - le - lu - ia

C#m A9 E B C#m
sol - te'a su - a voz, ho - je'é tem - po de re - co - me - A - le - lu - ia, A - le - lu - ia

A9 E B C#m B E
 35 lu - ia A - le - lu - ia, fa - ça en - to - ar, pois Deus em nos - so me - io es - tá
 E B A9
 41 Trans - for - ma - dos pe - la es - pe - ran - ça e pe - la fé, Aos
 E B A9
 44 qua - tro can - tos de to - do pla - ne - ta i - re - mos le - var A
 E B A9
 47 su - a luz que i - lu - mi - nou a nos - sa vi - da e fez bri - lhar, tu - do a - qui
 E
 50 I - re - mos te se - guir do a - mor de Deus nós se -
 B A9
 52 re - mos sem - pre sen - ti - ne - las u - ma só lí - n - gua u - ma só pe - le u - ma
 C#m B E9 A9
 54 u - ni - ca ban - dei - ra Ca - da na - ção O co - ra - ção que
 C#m B9 E9 A9
 59 ba - te aos pe - da - ços quan - do o di - a a ca - ba eo que so - bra é a au - ro - ra
 E B9 C#m A9 E B9
 63 Can - te A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

70 C#m A9 E B9 C#m

sol-te'a su - a voz, ho-je'é tem-po de re-co-me-çar A - le - lu - ia, A - le -

75 lu - ia A - le - lu - ia, fa-ça en-to-ar, pois Deus em nos-so me-io es-tá

81 Dear God i'm herer a - gain Dear God i'm herer a - gain

83 Dear God i'm herer a - gain A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

90 sol-te'a su - a voz, ho-je'é tem-po de re-co-me-çar A - le - lu - ia, A - le -

95 lu - ia A - le - lu - ia, fa-ça en-to-ar, pois Deus em nos-so me-io es-tá

Detailed description: This is a musical score for a song, likely 'Amen', written in G major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). The score is presented in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in treble clef with a key signature of three sharps. Below each line of music are the corresponding lyrics in Portuguese and English. Above the first staff, guitar chords are indicated: C#m, A9, E, B9, and C#m. Below the first staff, more chords are listed: A9, E, B9, C#m, A9, and E. The lyrics are: 'sol-te'a su - a voz, ho-je'é tem-po de re-co-me-çar A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, fa-ça en-to-ar, pois Deus em nos-so me-io es-tá'. The English translation is: 'Dear God i'm herer a - gain Dear God i'm herer a - gain A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia'. The score is numbered 70, 75, 81, 83, 90, and 95 at the beginning of each staff.