

A Sagrada Face

Irmã Kelly Patricia

Arr: Biga Somavilla

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and melody.

1. Dm Am Dm F
Je - sus, Je - sus tu - a fa - ce eu a a - mo, es -

2. C Am Dm F
tre - la nor - te do'e - xí - lio meu, Vê - la'é per - der - me em di -

3. C Am Dm F C Am
vi - nos êx - ta - ses Vê - la'é no mun - do, en - tre - ver o céu

4. Dm F C An Dm
nes - ses teus o - lhos que'es - mal - tam pran - tos quan - ta de -

5. F C Am Dm F
lí - cia, des - co - bre'o a - mor Sor - rin - do'en - le - vo-me em

6. C Am Dm F C Am
teus en - can - tos cho - ro pen - san - do, na tu - a dor

7. F C Dm F C
Pra con - so - lar - te, que - ro'es - ta vi - da le - var nas tre - vas, na

8. Dm F C Dm F
so - li - dão tu - a be - le - za, tão es - con - di - da lá, me re -

C Dm F C Dm
 49 ve - las, lá me con - vi - das de me - lhor sar - ça, me - lhor vi - são
 Am Dm Am Dm
 56 me - lhor vi - são Fa - ce'a-do - rá - vel és mi-nha pá - tria meu so - be -
 F C Am Dm F C
 63 ra - no, rei - no de'a-mor Jar - din ri - den-te de flo - res mí - ti - cas,
 Am Dm F C Am Dm
 69 sol, de meus di - as en - can-ta - dor, lí - rio dos va - les, mi -
 Am Dm F C Am Dm
 76 mo - so lí - rio, a - mo'os per - fu - mes, que tu me dás nes - te da
 F C Am Dm F C Am
 83 vi - da lon - go mar-tí - rio as - pi - ro de - les, ce - les-te paz
 F C Dm F C
 91 Ar - gen-te'a li - ra, de cor - da se - te co - mi-go'os a - nos te
 Dm F C Dm
 97 pul - sa - rão, hei de lan - çar - te, num ra - ma - lhe - te
 F C Dm F
 103 mir - ra'es - co - lhi - da, co - mo'um si - ne - te hei de gra -

C Dm Am Dm
 108 var - te, no co - ra - ção no co - ra - ção de ri - cas

Am Dm F C
 114 jó - ias, co - fre ri - quis - si - mo A Ti só que-ro ea tu - a cruz

Am Dm F C Am Dm
 120 Em Ti me'es con-do em Ti me'a-bis - mó pa - ra'i - mi -

F C Am Dm
 126 tar - te, Je - sus, Je - sus! De - xa'em mi - nha'l-ma bem

Am Dm F C Am
 131 fun-do'im-pres - sa a - Tu - a'i - ma - gem, tu - as fei - ções

Dm F C Am Dm
 137 Far - me - ei san-ta, se-lo - ei de - pres - sá E'en - tão con-

F C Am F C Dm
 143 ver-to-te, os co - ra - ções Mas por que vin - gue, de loi - ra mes - se

F C Dm F C
 149 áu - reas pa - ve - ias, a flux jun - tar com tu - as cha - mas, meu

Dm F C Dm
 156 pei - to'a - que - ce eo ós-culo'e - ter - no, de úl - ti - ma pre - ce

F C Dm Am Dm

162
bre - ve no céu dá - me'a go - zar, dá - me'a go - zar Je-sus,
Am Dm F C

169
Am Je - sus tu - a fa - ce eu a a - mo, es - tre-la nor - te do'e-

175
xí-lio meu,

This musical score is a vocal piece with three staves. The first staff begins at measure 162 in F major, featuring lyrics 'bre - ve no céu' and chords F, C, Dm, Am, Dm. The second staff begins at measure 169 in A minor, with lyrics 'Je - sus' and chords Am, Dm, F, C. The third staff begins at measure 175, with lyrics 'xí-lio meu,'.