

Exaltação da Santíssima Virgem

Irmã Kelly Patrícia

Arr: Biga Somavilla

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese and describe the suffering and death of the Virgin Mary. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are: Ces - sou a lu - ta'ó ví - ti - ma do'a - mor cho - ro - sa mãe do már - tir do cal - vá - rio en - xu - ga'o pran - to'in - fin - do no'a-mar - gor pois é mu-da - do'o té - tri - co ce - ná - rio A vi - da que na cruz fo-ra pre-ga - da res-sur-ge mais for - mo - sa mais pe-re - ne de mís - ti - co'es-pen - dor au-re - o - la - da de so-be-ra-na'em ar o mais so-le - ne des-ce a ram - pa que'é'o san-gue do cor - dei - ro no se - io seu sor-veu no se - io seu sor - ve-u quan-do a vi - da sus-pen-sa no ma - dei - ro a mor-te de - u

G Bm7 G

Ces - sou a lu - ta'ó ví - ti - ma do'a - mor cho - ro - sa mãe

Bm7 G Bm7

do már - tir do cal - vá - rio en - xu - ga'o pran - to'in - fin - do no'a-mar - gor

G Bm7 G D/F# Em D/F#

pois é mu-da - do'o té - tri - co ce - ná - rio A vi - da que na cruz

G D/F# Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F#

fo-ra pre-ga - da res-sur-ge mais for - mo - sa mais pe-re - ne

Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F# Em D/F#

de mís - ti - co'es-pen - dor au-re - o - la - da

G D/F# Em D/F# G D/F# Em D/F# G

de so-be-ra-na'em ar o mais so-le - ne des-ce a ram -

Bm7 G Bm7

pa que'é'o san-gue do cor - dei - ro no se - io seu sor-veu no se - io seu sor -

G Bm7 G Bm7

ve-u quan-do a vi - da sus-pen-sa no ma - dei - ro a mor-te de - u

G D/F# Em D/F# G D/F# Em D/F#

34 Dei-xa'ó Mãe o tri-lho do des - ter - ro

G D/F# Em D/F# G D/F# Em D/F#

39 dei-xa'a vi - a do pran - to da'a-mar-gu - ra

G D/F# Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F#

43 em go-zo vem tro - car e em ven-tu - ra a lú-gu-bre tra - gé -

Em D/F# G D/F# Em D A Em7

48 dia - des-te cer - ro A Vir-gem Mãe os pu - ros o - lhos

Bm7 D A Em7 Bm7 G

54 er - gue, não há mais pran - to as lá - gri-mas se - ca - ram a - mor e

Em7 A Bm7 G Em7 A

60 go-zo ne - les re - tor - na - ram no al - to céu de pu - ro'a - zul se a -

Bm7 D A Em7 Bm7 D A

66 bri - a o Di - vi - no Fi - lho a Mãe a - ce - na Je - sus no'a - bra - ço do mais

Em7 Bm7 G Em7 A Bm7 G

73 ter - no a - mor a fron - te vir - gi - nal da mãe co - ro - a Ra - i - nha'e -

Em7 A Bm7 D A Em7

80 la se - rá do céu e da ter - ra e - la'é Ra - i - nha'os ho - mens são seus

Bm7 D A Em7 Bm7 G

86

fi - lhos cho - ro - sos no des - ter - ro em mil pe - ri - gos "Não dei - xa -

Em7 A Bm7 G Em7 A

92

rei sem mos - tras de ter - nu - ra diz e - la Mãe Bon - do - sa'os Fi - lhos

Bm7 D A Em7 Bm7 D

98

me - us A bran - ca ro - sa que lhe cin - ge a fron - te nas pu - ras

A Em7 Bm7 G Em7 A

104

mãos des - fo - lha ter - ra en - vi - a pres - sá - gio su - bli - me da pe - re - ne

Bm7 G Em7 A Bm7 G

110

gra - ça que' aos ho - mens re - di - mi - dos su - ce - de - ri - a pres - sá - gio

Em7 A Bm7 G Em7 A

116

su - bli - me da pe - re - ne gra - ça que' aos ho - mens re - di - mi - dos su - ce - de -

Bm7

122

ri - a