

# Estou a esperar

Tony Allysson  
Arr.: Junior Foggiatto

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Es - tou a es - pe - rar u - ma por - ção maí or", "Es - tou a es - pe - rar u - ma un - ção maí or", "Pre - ci - so de Ti, Es - pí - ri - to de Deus", "Pre - ci - so de Ti, Es - pí - ri - to de Deus", "Eu que - ro ver o Teu po - der a gin - do a - qui", "Eu que - ro ver o Teu po - der a gin - do em mim", "Es pí - ri - to de Deus", and "Pre ci - so de Ti, preci - so de Ti, pre ci - so de Ti". The score includes various chords such as E, A9, F#m, B7, A, C#m, and B. It also features a Coda section and a D.C. al Fine instruction.

Es - tou a es - pe - rar u - ma por - ção maí or

Es - tou a es - pe - rar u - ma un - ção maí or

Pre - ci - so de Ti, Es - pí - ri - to de Deus

Pre - ci - so de Ti, Es - pí - ri - to de Deus

*Coda*  
Eu que - ro ver o Teu po - der a gin - do a - qui

Eu que - ro ver o Teu po - der a gin - do em mim

Es pí - ri - to de Deus

Pre ci - so de Ti, preci - so de Ti, pre ci - so de Ti