

Venho pedir perdão

1

Banda de Fátima
Arr.: Junior Foggiatto

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Portuguese and are placed below the notes. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with the lyrics 'Se - nhor, ten-de pi - e - da-de, o - oh, Se - nhor, pe-las ve-zes que er-rei, pe-los'. The second staff continues with 'ma-les que cau-sei, por is-so ve-nho pe-dir seu per-dão' and ends with 'Cris - to,'. The third staff continues with 'ten-de pi - e - da-de o - oh Cris - to, nos lu-ga-res on-de an-dei mui-tas ve-zes te ne-guei, por is-so'. The fourth staff continues with 've-nho pe-dir Teu per-dão' and ends with 'Se - nhor, ten-de pi - e - da-de, o - oh,'. The fifth staff continues with 'Se - nhor, ba-teu sau-da-des, eu vol - tei, por-is-so ho - je es - tou a - qui mes-mo es -'. The sixth staff continues with 'tan-do lon - ge, sei que o Se - nhor ve - lou por mim mes-mo es -'. The seventh staff continues with 'tan-do lon - ge, sei que o Se - nhor ve - lou por mim'. The eighth staff ends with 'Se - nhor,'. Chord symbols are placed above the notes: A, C#m, F#m, E, F#m, C#m, D, A, Bm, E, A, E, A, C#m, F#m, E, F#m, C#m, D, A, Bm, E, A, F#7, B, D#m, G#m, F#, G#m, D#m, E, B, C#m, E, F#, B, C#m, E, F#, B, and B.

Se - nhor, ten-de pi - e - da-de, o - oh, Se - nhor, pe-las ve-zes que er-rei, pe-los
ma-les que cau-sei, por is-so ve-nho pe-dir seu per-dão Cris - to,
ten-de pi - e - da-de o - oh Cris - to, nos lu-ga-res on-de an-dei mui-tas ve-zes te ne-guei, por is-so
ve-nho pe-dir Teu per-dão Se - nhor, ten-de pi - e - da-de, o - oh,
Se - nhor, ba-teu sau-da-des, eu vol - tei, por-is-so ho - je es - tou a - qui mes-mo es -
tan-do lon - ge, sei que o Se - nhor ve - lou por mim mes-mo es -
tan-do lon - ge, sei que o Se - nhor ve - lou por mim
Se - nhor,